



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI - 2 PIĘTRO

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	RODZAJ POSADZKI	POW. (m²)
2.01	MAGAZYN	PŁYTKA GRESOWA	4,23
2.02	KOMUNIKACJA	PŁYTKA GRESOWA	10,45
2.03	KLATKA SCHODOWA	PŁYTKA GRESOWA	36,30
2.04	ŁĄCZNIK	PVC	18,17
RAZEM			69,15

OZNACZENIA GRAFICZNE SUFITÓW:

	<b>SUFITY WYKOŃCZONE TYNKIEM CEM.-WAP. KAT III + GŁADŹ GIPSOWA</b> <b>MAŁOWANIE:</b> - 2xWODOROZCIENIĄCZALNA FARBA AKRYLOWA O PODWYŻSZONEJ SIŁE KRYCIA DO MAŁOWANIA ŚCIANI I SUFITÓW ODPORNA NA SZOROWANIE (KLASA 1) - FARBA GRUNTUJĄCA ZWIĘKSZAJĄCA PRZYCZEPNOŚĆ - GŁADŹ GIPSOWA ZABEZPIECZONA GRUNTEM WGLĘBNYM
	<b>SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT Z WEŁNY MINERALNEJ GR. PŁYT 15mm</b> <b>MODUŁY O WYMIARACH 60X60cm</b> <b>PŁYTA SUFITOWA:</b> PŁYTA O WYMIARACH 600x600mm o gr. 15mm W KOLORZE BIAŁYM, KRAWĘDŹ PŁYTY OPUSZCZONA, ODPORNOŚĆ NA DZIAŁANIE WILGOCI 110% RH, KLASA CZYSTOŚCI ISO5, KOLOR ZBLIŻONY DO RAL 9010, WAGA PŁYTY = 2,1kg/m2, POCHŁANIANIE DŹWIĘKU = 0,95. <b>KONSTRUKCJA:</b> SYSTEMOWA PROFILE Z KSZTAŁTOWNIKÓW STALOWYCH MAŁOWANYCH PROSZKOWO. PROFIL PRZYŚCIENNE TYPU L LUB J, PROFIL GŁÓWNY I ŁĄCZNIKI T15 Z BLACHY O GRUBOŚCI 0,4mm W ROZSTAWIE CO 1200mm, PROFIL POPRZECZNE T15, 600 I 1200 mm ŁĄCZĄCE KONSTRUKCJE. KOLOR PROFILI W KOLORZE PŁYTY. NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA POŁĄCZENIE SUFITU Z OŚWIETLENIEM. LAMPY I URZĄDZENIA ZALEĆ SIĘ PODWIEŚIĆ NIEZALEŻNIE. <b>ZASTOSOWANIE:</b> CIĄGI KOMUNIKACYJNE, KORYTARZE I SALE.
	<b>SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT AKUSTYCZNYCH Z WEŁNY DRZEWNEJ ŁĄCZONEJ MAGNEZYTEM GR. 25mm O WYM. 60x60cm</b> <b>PŁYTA SUFITOWA:</b> PŁYTA O WYMIARACH 600x600mm LUB 1200x600mm o gr. 25mm, KRAWĘDZIE FREZOWANE. PRZESTRZEŃ POMIĘDZY PŁYTĄ I BLACHĄ WYPEŁNIĆ OD GÓRY WEŁNĄ MINERALNĄ (50mm O GĘST.=50kg/m3). KLASA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU 0,95, SZEROKOŚĆ WŁÓKNA 1mm, ODPORNOŚĆ NA USZKODZENIA MECHANICZNE - KLASA 1A. W HALI KOLOR NATURALNY. W SALCE GIMNASTYKI KOREKCYJNEJ BIAŁY. <b>KONSTRUKCJA:</b> SYSTEMOWA RUSZT STALOWY ZE STALI OCYNKOWANEJ WYKONANY WG INSTRUKCJI DOSTAWCY SYSTEMU, DWUPOZIOMOWY KRZYŻOWY MOCOWANY DO KONSTRUKCJI DACHU. PROFIL GŁÓWNE TYPU CD60 O gr.0,6mmCO 600mm W OSI Z ZASTOSOWANIEM ŁĄCZNIKÓW WZDŁUŻNYCH - PROFIL CD60 I WIESZAKÓW PROSTYCH ES75 DO OPUSZCZENIA DO 100mm. WKRETY SYSTEMOWE (BLACHOWKRĘTY) ORAZ WKRETY DO DREWNA W KOLORZE PŁYTY (min. 9 szt/PŁYTĘ) ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA POŁĄCZENIE SUFITU Z OŚWIETLENIEM. LAMPY I URZĄDZENIA ZALEĆ SIĘ PODWIEŚIĆ NIEZALEŻNIE. <b>ZASTOSOWANIE:</b> SUFIT W HALI SPORTOWEJ I SALI NR 4.
	<b>SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY Z PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH gr. 1,25cm (4 KRAWĘDZIE SPŁASZCZONE)</b> <b>PŁYTA SUFITOWA:</b> WYKONCZENIE SUFITU Z PŁYT G-K TYPU A gr. 1,25cm, WSZYSTKIE 4 KRAWĘDZIE PŁYTY SPŁASZCZONE CO UMOŻLIWI WYKONANIE WSZYSTKICH POŁĄCZEŃ NA PŁASZCZYZNIE SUFITU W SPOŚÓB OPTYMALNY Z WYKORZYSTANIEM TAŚMY ZBROJĄCEJ. WYKONCZENIE: TAŚMY SPOINOWE I MASY SZPACHLOWE SYSTEMOWE, MAŁOWANE 2 x FARBĄ LATEKSOwą W KOLORZE BIAŁYM. <b>KONSTRUKCJA:</b> SYSTEMOWA LUB RÓWNOWAŻNA. KONSTRUKCJA KRZYŻOWA JEDNOPOZIOMOWA Z PROFILI TYPU CD60 (PROFIL STALOWY, ZIMNOGIĘTY, OCYNKOWANY RYFLOWANY). <b>ZASTOSOWANIE:</b> KOMUNIKACJA OGÓLNA - ŁĄCZNIK
	<b>SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY Z PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH gr. 1,25cm</b> <b>O PODWYŻSZONEJ ODPORNOŚCI NA WILGOĆ (4 KRAWĘDZIE SPŁASZCZONE)</b> <b>PŁYTA SUFITOWA:</b> WYKONCZENIE SUFITU Z PŁYT G-K TYPU H2 gr. 1,25cm O PODWYŻSZONEJ ODPORNOŚCI NA WILGOĆ. WSZYSTKIE 4 KRAWĘDZIE PŁYTY SPŁASZCZONE CO UMOŻLIWI WYKONANIE WSZYSTKICH POŁĄCZEŃ NA PŁASZCZYZNIE SUFITU W SPOŚÓB OPTYMALNY Z WYKORZYSTANIEM TAŚMY ZBROJĄCEJ. WYKONCZENIE: TAŚMY SPOINOWE I MASY SZPACHLOWE SYSTEMOWE, MAŁOWANE 2x FARBĄ LATEKSOwą DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH W KOLORZE BIAŁYM. <b>KONSTRUKCJA:</b> SYSTEMOWA LUB RÓWNOWAŻNA. KONSTRUKCJA KRZYŻOWA JEDNOPOZIOMOWA Z PROFILI TYPU CD60 (PROFIL STALOWY, ZIMNOGIĘTY, OCYNKOWANY RYFLOWANY). <b>ZASTOSOWANIE:</b> POMIESZCZENIA SZATNI I SANITARIATOW
	<b>MAŁOWANIE:</b> - 2xWODOROZCIENIĄCZALNA FARBA LATEKSOWA DO MAŁOWANIA POWIERZCHNI NARAŻONYCH NA CZĘSTY KONTAKT Z WILGOCIĄ - FARBA GRUNTUJĄCA ZWIĘKSZAJĄCA PRZYCZEPNOŚĆ - GŁADŹ GIPSOWA ZABEZPIECZONA GRUNTEM WGLĘBNYM
	MIEJSCE OD KTÓREGO NALEŻY ZACZĄĆ ROZMIERZANIE SUFITU MODUŁOWEGO
	NAWIEWNIKI, WYWIEWNIKI
	OPRAWY OŚWIETLENIOWE
	ROLETY MATERIAŁOWE WOLNOWISZĄCE

UWAGI:

- PROJEKTOWANY BUDYNEK PODZIELONY ZOSTAŁ NA DWIE STEREFY POŻAROWE: SP 1 - OBEJMUJĄCA SALĘ GIMNASTYCZNĄ - ZL I, KLASA ODPORNOŚCI D SP 2 - OBEJMUJĄCA POZOSTAŁĄ CZĘŚĆ PROJEKTOWEGO OBIEKTU - ZL III, KLASA ODPORNOŚCI C
- ROZMIESZCZENIE STREF I OZNACZENIE GRANIC OZNACZONO NA RYSUNKACH RZUTÓW I PRZEKROJACH.
- PRZEPUSTY INSTALACYJNE W ELEMENTACH ODDZIELENIA POŻAROWEGO MUSZĄ MIEĆ KLASĘ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI WYMAGANĄ DLA TYCH ELEMENTÓW.
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- INSTALACJE NA RYSUNKU NAMIESIONO POGŁĄDOWO, WSZYSTKIE INSTALACJE WEDŁUG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE INSTALACJE NALEŻY PROWADZIĆ NAD SUFITEM PODWIESZANYM, W BRUZZACH ŚCIENNYCH I ZABUDOWACH G-K LUB MUROWANYCH. PIONY NALEŻY OBUDOWAĆ PŁYTĄ G-K NA RUSZCIE STALOWYM.
- WYSOKOŚĆ OTWÓRÓW OPISANA NA RZUCIE ZOSTAŁA PODANA W ODNIESIENIU DO WYKOŃCZONEJ POSADZKI DANEJ KONDYGNACJI.
- MIEJSCA NIE POKAZANE NA RYSUNKACH NALEŻY IZOLOWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, A W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI NALEŻY KONSTATOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

WSZYSTKIE RYSUNKI POWINNY BYĆ ROZPATRYWANE RAZEM Z ODPWIEDNIMI OPRACOWANIAM I BRANŻOWYMI.  
CAŁOŚĆ PROJEKTU STANOWIĄ ŁĄCZNIE OPRACOWANIA PROJEKTOWE W FORMIE RYSUNKOWEJ I OPISOWEJ.

<b>rzemiosło.</b> architekci		ul. Błażeja 11A/19, 61-608 Poznań tel. +48 881 511 288 pracownia@rzemioslo-architektki.pl www.rzemioslo-architektki.pl
NAZWA INWESTYCJI:	<b>Rozbudowa Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Grzegorzewie o Środowiskową Halę Sportową wraz z zagospodarowaniem terenu i infrastrukturą techniczną uzbrojenia terenu</b>	
INWESTOR:	<b>Gmina Grzegorzew</b> Plac 1000-lecia Państwa Polskiego 1 62-640 Grzegorzew	
ADRES INWESTYCJI:	Ul. Szkolna 23, 62-640 Grzegorzew dz. nr 2097 obręb Grzegorzew (0008)	
STADIUM:	<b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>	BRANŻA: ARCHITEKTURA
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Anna Zielińska upr. nr WP-OIA/OKK/UpB/34/2009	
	mgr inż. arch. Ewelina Żróbecka	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Monika Wojtczyk upr. nr 7131/33/P/2004	
NAZWA RYSUNKU:	<b>SUFITY - 2 PIĘTRO</b>	
DATA:	29.04.2016	SKALA: 1:100
NR RYS:	<b>20</b>	